

החלל הציבורי מאופיין בפתחים שמכניסים אור רב. החלל בגובה כפול מעניק תחושת מרחב.

בסלון ספה אפורה, כריות צבעוניות, שתי כורסאות מרופדות בגוון ירוק כחול ושטיח אדום. שולחן מרובע מעץ על גלגלים משלים את הסגנון הכפרי.

מול דלת הכניסה ובתה **גיוון** אפור ובה נתלו מסגרות עץ לבנות שמשמשות כמקום לפריטי דקורציה.

נגיעות של שמש

אין סיבה לפחד מבית בגוון צהוב. להפך: הוא מסייע לאהוב

וחדר השירות. בקומה הראשונה, על שטח של 80 מ"ר, ממוקמים שלושה חדרי שינה, חדר רחצה כללי ופינת משפחה. מה היה חשוב לדיירים? לבנות בית שהחללים הציבוריים שבו יהיו בעלי גובה כפול ורחבי ידיים. ליצור הפרדה בין יחידת ההורים לחדרי הילדים כך שקומת הכניסה תכלול את כל הפונקציות למגורים עבור ההורים כשהילדים יגדלו ויעזבו את הבית.

לסדר, למשמעת העצמית וליכולת להוביל תהליכים. **הדיירים:** זוג הורים – היא מעצבת והוא בקבע – ולהם ארבעה ילדים בגילאי שנתיים עד 12. **הבית:** הבית במושב נחושה נבנה על מגרש בשטח של 500 מ"ר. בקומת הכניסה המתפרסת על שטח של 160 מ"ר נמצאים הסלון, המטבח, פינת האוכל, יחידת ההורים, הממ"ד (המשמש כמשרד), שירותי האורחים

המעצבת: שירלי זיגרון, בעלת תואר ראשון בחשבונאות ובכלכלה עם הסמכה בראיית חשבון, בוגרת לימודי עיצוב פנים במכון "קווים". אחרי שבע שנים קיבלה זיגרון החלטה לנטוש את התחום הכלכלי ולפנות לתחום האהוב עליה – העיצוב. בעבודתה כמעצבת היא גילתה שהכלים שרכשה ושימוש אותה במקצועה הקודם, בתחום הכספים, מסייעים לה גם במקצוע הנוכחי – בעיקר ככל הנוגע לדיוק,

באמצע משטח המדרגות נבנו מדפים מגבס המשמשים כספרייה. ספסל מעץ הונח ליד הספרייה - מה שיצר פינת ישיבה קטנה ונעימה.



אחד הקירות מחופה
בבריקים בגוון לבן ועליו
מותקנת **כוורת מדפים**
שבה משולבת הטלוויזיה.



במרכז המטבח ממוקם **אי מחופה שיש אפור**, בדומה לשאר ארונות המטבח.

שילוב בין סגנון מודרני לכפרי מאפיין את **המטבח**. גווני עץ ולבן שולטים בו וכיסאות הבר הצהובים והירוקים מוסיפים נגיעות צבע לחלל.



על אחד הקירות במטבח בנו **ארון מעץ** עד התקרה, שמשלב את יחידת המקרר והמיקרו.

ליצור פינת משפחה ליד חדרי הילדים ולנצל את הממ"ד לטובת משרד פרטי. הקונספט העיצובי: סגנון מודרני שמשלב אלמנטים מסגנונות אחרים שמעניקים לו צבע וחמימות. הבית מבוסס על קשת של גוני בטון ולבן בשילוב עץ עם נגיעות של גוון צהוב בחללי הבית, תוך שבירה של הבטון והלבן, שמשדרים קרירות. האזורים הציבוריים רוצפו בגרניט פורצלן במראה בטון וחדרי השינה רוצפו בפרקט למינציה. קירות הבית נצבעו בגוון לבן למעט כמה קירות שנצבעו בצהוב או חופו בבריקים בגוון לבן. תהליך הבנייה: בשל האקלים הספציפי באזור, הבית מלכתחילה נבנה בשיטה תרמית ייחודית שמאפשרת חיסכון באנרגיה. תהליך הבנייה היה מאוד אינטנסיבי בשל לוח הזמנים הצפוף – מה שהצריך מהדירים יכולת קבלת החלטות מהירה ועניינית בכל תחומי הבנייה.



בפינת האוכל יש שולחן
מעץ וסביבו שישה
כיסאות מרופדים בבד
בגווני חום ושני כיסאות
מרופדים בבד בגווני צהוב.
מעל השולחן תלויים שני
גופי תאורה בגווני שחור,
עשויים ממתכת דקה.

על קיר הכניסה
לבית תלויה
תמונה צבעונית
של סוגי דלתות
שונים. מתחתיה
ממוקם רהיט
בסגנון מודרני,
עשוי רגלי ברזל
שחורות ומשטח
עץ.



בחדר השינה של ההורים ריצוף פרקט, קיר בריקים ותקרה מבטון. כיסא צהוב ושני גופי תאורה משני צדי המיטה מהווים נגיעות צבע בחלל.

טיפ עיצוב

צהוב עולה / כן נחיר הביתה קצת קיץ, אנרגיה ושמחה

הצבע הצהוב הוא ביסודו צבע שמח, חוק ומאיר שמזכיר לנו את השמש ומשרה אווירה קיצית, אנרגטית, קלילה ואופטימית. הוא שימש את הקיסרים בסין כיוון שהיה משויך לאלמנט האדמה וייצג חיבור לחוכמה וסובלנות. לפי הפאנג שווי הוא מסמל חיבור לטבע, הוא עליו ושמח - ולכן חסידי אסכולה זו ממליצים להשתמש בו במטבח, בסלון ובחדרי המשפחה.

בבואנו להשתמש בצבע הצהוב בעיצוב הבית עלינו לשים לב למספר דגשים:

← כמו לכל צבע, גם לצבע הצהוב יש מספר גוונים, ולכן רצוי לוודא שהגוון שנבחר תואם לשאר גוני החלל כדי ליצור הרמוניה עיצובית נעימה.

← צהוב הוא צבע דומיננטי. יש לשים לב לשימוש במינון נכון שלו כדי לא להעמיס ממנו יתר על המידה.

← הצהוב משתלב עם גוני אפור לבן, שחור, טורקיז, ירוק, חום ואפילו סגול.

← כדי לא ליצור עומס, ניתן להשתמש בשיטת הנגיעות בחלל הבית ובפריטים שונים בחלל. ניתן לשלב צהוב בפריטים, ברהיטים ובאביזרים כמו כורסה, שולחן צד, כיסא עבודה, מגירה בארון, מדף בספרייה, ארון באמבטיה, כריות, וילונות, שטיחים, גופי תאורה ותמונות.

הקיר שמחוץ לשירותי האורחים צבוע בגוון צהוב ועליו תלוי מדף עץ. מעליו תלויה מראה עגולה במסגור שחור. גוני אפור לבן מאפיינים את חדר השירותים. על מדף נמשך מעץ, מונח כיור לבן ומתחתיו ממוקם מדף עץ נוסף.

סולם לבן שושען על הקיר משמש כמתלה.



גופי תאורה צהובים בשילוב חוט שחור תלויים מהתקרה.





לחדר המשפחה נבחרה ספה בצורת ר' בגוון ירוק כהה. הספה נשענת על קיר צהוב שעליו תלויות תמונות. שטיח בגוון שחור לבן פרוס על הרצפה ובפינת החדר ממוקמים שולחן וכיסא לבנים, בשילוב רגלי עץ. במרכז החדר תלויים שני גופי תאורה לבנים מזכוכית חלבית.

לאורך קירות **חדר הילדים** מודבק טפט עד גובה מחצית הקיר, תחום בפרופיל עץ בגוון לבן. גוני הטפט - סגול, כתום וצהוב - מתכתבים עם הצבע של מגירות המיטה. כוורת לבנה משמשת לאחסון צעצועים וספרים, ועליה מונחות שתי מנורות לילה לבנות.

בפרוזדור של קומת הילדים תלויות תמונות ומסגרות המשמשות כשלטים למיקום החדרים השונים בקומה.

